|  |  |
| --- | --- |
| BẢO TÀNG TỈNH BÌNH DƯƠNG**PHÒNG DSVH PVT** | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập – Tự do – Hạnh phúc** *Bình Dương*, *ngày 11 tháng 03năm 2019* |

**BÁO CÁO**

**Kết quả 10 năm thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể (2009 – 2019)**

Thực hiện sự chỉ đạo của Ban Giám đốc Bảo tàng về việc báo cáo tổng kết 10 năm thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa, phòng Di sản văn hóa phi vật thể báo cáo kết quả 10 năm thực hiện công tác di sản văn hóa phi vật thể cụ thể như sau:

- Thực hiện công tác Kiểm kê và lập hồ sơ khoa học Nghệ thuật Đờn ca tài tử ở tỉnh Bình Dương theo yêu cầu của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đệ trình UNESCO đưa vào Danh mục Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại. Kết quả, Nghệ thuật Đờn ca tài tử Nam bộ được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

- Thực hiện 04 Chương trình mục tiêu quốc gia về bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể: Nghệ thuật hát/múa Bóng rỗi ở Bình Dương, Tổng kiểm kê di sản văn hóa của các dân tộc hiểu số trên địa bàn tỉnh Bình Dương, Nghệ thuật Chạm khắc gỗ ở tỉnh Bình Dương, Nghệ thuật múa Hẩu của người Hoa Phước Kiến ở tỉnh Bình.

- Tham mưu cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng Đề án “Bảo tồn và phát huy giá trị Nghệ thuật Đờn ca tài tử tỉnh Bình Dương”. Kết quả, Đề án đã được Ủy ban nhân dân tỉnh Bình Dương phê duyệt và đang được thực hiện.

- Tham mưu cho Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch xây dựng Kế hoạch “Bảo vệ và phát huy tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt ở tỉnh Bình Dương. Kết quả, Kế hoạch đã được Ủy ban nhân dân tỉnh Bình Dương phê duyệt và đang được thực hiện.

- Thực hiện công tác Lập hồ sơ, lý lịch nghệ nhân đề nghị xét tặng danh hiệu "Nghệ nhân ưu tú", “Nghệ nhân nhân dân” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể trên địa bàn tỉnh Bình Dương lần thứ Nhất - năm 2015.

- Thực hiện công tác Lập hồ sơ khoa học về “Nghề làm Sơn mài ở tỉnh Bình Dương” để đề nghị đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Kết quả, “Nghề sơn mài ở Tương Bình Hiệp” được đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia vào năm 2016.

- Thực hiện 02 Công tác Kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể về: Lễ hội tín ngưỡng ở tỉnh Bình Dương, Văn hóa Hán – Nôm trên địa bàn tỉnh Bình Dương.

- Thực hiện 02 công tác lập hồ sơ khoa học: Võ thuật Tân Khánh Bà Trà, Nghề gốm ở tỉnh Bình Dương (chưa hoàn thành).

- Thực hiện công tác Điều tra, khảo sát và nghiên cứu về Văn hóa phi vật thể của cộng đồng Khmer ở tỉnh Bình Dương.

- Kiểm kê, rà soát các cơ sở, cá nhân thực hành Di sản văn hoá phi vật thể Tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt ở Bình Dương.

- Kiểm kê, khảo sát, thu thập bổ sung thông tin hàng năm về Nghệ thuật Đờn ca tài tử tỉnh Bình Dương (năm 2014, 2018).

- Thực hiện 05 công tác Sưu tầm và tư liệu hóa: Nhạc lễ Triều Châu của người Hoa ở Bình Dương, Tín ngưỡng thờ Nữ thần ở Bình Dương, Nghi thức Tống phong tại đình thần Chánh Mỹ, Nghi thức thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ tại đền Bảo Hà, Lễ hội miếu Bà Bình Nhâm ở phường Bình Nhâm.

Nhìn chung, các công tác tham mưu cho Sở đạt kết quả tốt, Đề án, Kế hoạch được Ủy ban nhân dân tỉnh phê duyệt và cho tổ chức thực hiện. Công tác lập hồ sơ nghệ nhân để đề nghị công nhân Nghệ nhân Uu tú bám sát với các văn bản hướng dẫn của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, kết quả có 12 nghệ nhân trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể được công nhận danh hiệu Nghệ nhân ưu tú. Công tác kiểm kê và lập hồ sơ khoa học bám sát Thông tư 04/2010/TT-BVHTTDL ngày 30/6/2010 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Quy định việc di sản văn hóa phi vật thể và lập hồ sơ khoa học di sản văn hoá phi vật thể để đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Tuy nhiên, các công tác sưu tầm và tư liệu hóa di sản văn hóa phi vật thể đã và đang thực hiện đạt kết quả chưa cao, do đây là công tác mới, đội ngũ tham gia thực hiện chưa được bồi dưỡng nghiệp vụ chuyên môn.

Trên đây là kết quả 10 năm thực hiện Chiến lược phát triển văn hóa trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể do Phòng Di sản văn hóa phi vật thể thực hiện.

 **TRƯỞNG PHÒNG**

 **Lê Thị Hòe**